

Dronningen (teller):

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,

18, 19, 20 madrasser –

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,

18, 19, 20 ederdunsdyner – og erten underst

– det blir bra. (Til gjesten) Nå er det gjort i stand til

deg på kammerset. Der kan du hvile ut etter reisen!

(Natt. Markeres med musikk, tom scene og alt lys slått av. Ynk og klage høres.)

(Neste morgen. Kan markeres med morgensang eller fuglekviser og lyset på.

Dronningen, kongen, prinsen og hoffdamene kommer. Alle ser mot kammersdøren.

To av hoffdamene legger øret helt inntil og spretter vekk idet døren går opp, og prinsessen viser seg. Hun gjesper og stønner og holder rundt seg selv og gnir seg på ryggen.)

Dronningen: Nå, hvordan har du sovet?

Prinsessen: Aldeles forferdelig!

(Alle er forbauset. Dronningen nikker megetsigende.)

Prinsessen: Jeg har ikke lukket

et øye i hele natt.

Gudene vet hva det kan

ha vært i den sengen.

Jeg har ligget på noe hardt,

så jeg er gul og blå

over hele kroppen.

Det er helt forferdelig!

Hoffdamene: Har hun kjent på erten

gjennom 20 madrasser

og 20 ederdunsdyner?

Hun er jammen meg sart!

Følsom!

Nærtagende!



Dronningen: Så ømskinnet kan bare en riktig prinsesse være.

(Prinsen og prinsessen ser på hverandre.)

Kongen (fører prinsen bort til henne og legger hendene deres sammen):

Henne kan du trygt ta til kone.

Dronningen: Nå vet du at du har fått en riktig prinsesse.

Hoffdamene (til publikum – en av dem holder opp erten):

Erten ... kom på kunstutstilling.

Og der kan en se den ennå.

Hoffdamen (som holder erten, putter den i lommen):

Hvis ingen har tatt den!

Alle (på rekke, bukker og neier):

Se, det var en riktig historie.

Frøydis Alvær

ederdun
kammers
megetsigende
nærtagende
ruskevær
sart
sildre
sture
ømskinnet

Ordbank



Oppgaver

1 Tegn og skriv

Tegn prinsessen i brudekjolen, eller prinsen og slottet hans. Skriv en tekst til.

2 Dramatiser

Dramatiser skuespillet om prinsessen på erten.

3 Skriv

a «Prinsessen på erten»: Svar på hvem-, hvor-, når-, hva- og hvordan- spørsmålene i tabellen som du får av læreren.

b Bruk tabellen og skriv en liten fortelling om prinsessen på erten.

NÅDD
MÅLENE?
Sjekk!

Før du leser

- Bruk BOI på side 114–117.
- Velg en av tegningene.
Hva forteller tegningen?
Skriv minst tre setninger.

❖ Pappa og den fremmede dama

Pappa og Elise skal på tur.
De skal sykle og padle og bade.
Elise står ute i hagen
og venter på pappa.
Da kommer ei fremmed
dame inn porten.
Hun er tjukk og har ryggsekk.
– Er det du som er Elise? spør hun.
Elise forteller hva som skjer videre.

Jeg kikker bort mot huset vårt.
Hva er det pappa driver med der inne?
Må han koke kaffen en gang til?
Da ser jeg det!
Pappa står i kjøkkenvinduet.
Han står og glor rett ut på oss.

Jeg skal kunne

Mål

- svare på spørsmålene i oppgave 1 og 2
- skrive hva en av tegningene forteller oss
- lære å stave minst tre av ordene i teksten som har o for å



Hvem er den fremmede dama?

– Er ikke pappaen din ferdig? spør hun.
I det samme kommer pappa ut på trappa
med begge sekkene våre.
– Å ja, dere har hilst på hverandre alt?
sier han og smiler.

Jeg ser forundra på pappa.
Skal han også begynne å smile nå?
Smile for ingenting, smile på liksom?
Er det meg han smiler til,
eller smiler han til
den fremmede dama?
– Skal vi dra, da? sier han
og gir meg ryggsekken min.

Hun har også sykkel med seg.
En hvit damesykkel
med kurv foran.
Hun og pappa sykler ved
siden av hverandre.
Jeg kommer tråkkende
lenger bak.

